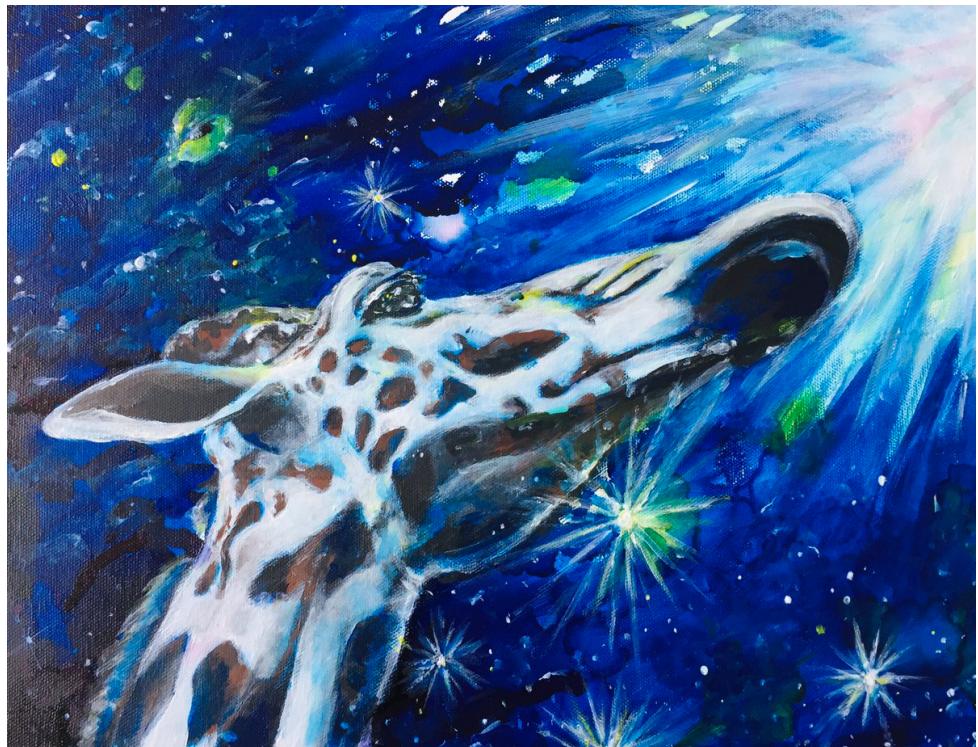


インタビュー × きりん燈

数々の作品で人々を魅了させ、多様なご活躍をされている
きりん燈さんにインタビューをさせていただきました！



2019.8.1作
タイトル:「光の先へ」
使用画材:コピック / アクリル / ファインテック

——まずは自己紹介をお願いします！

キリンと青の美しさにとらわれてまつたきりん燈です！

その世界観にみんなを飲み込ませたい！

さらにはキリンも好きになつてもらい、自分の絵も好きになつてほしいと思つています！

——リアルキリンのツイートが反響をよんでいましたね！

が反響をよんでいましたね！

実はキリン研究家の方にフォローしていただいて

いるんですが、その方がリツイートしてくださいましたのがきっかけなんですね。

——すごいですね！

青色でアイコンを描くと

いう企画も大人気でしたね！

その時好きなものはキリンしかなかつたので、これは好きなもののが少ないからなのかな？

と考えるようになりました。いろんな絵を見はじめるようになって、この方の絵が素敵だなと思った時にどうしてこの絵素敵なんだろうとふと思つたんです。

うになつて、この方の絵が素敵だなと思った時にどうしてこの絵素敵なんだろうとふと思つたんです。

あ！ そうか！ みんな自分が色がある！

それに気づいてからキリン

など感じるようになつて……。と思つたのがその企画です！

キリン好きなのは変わらないですがそれだけだと弱い

など感じるようになつて……。

リアルだけの時は何か物足りない感じがずっとありました。なんなんだろうって。

絵だ！ と言えるようになつてきましたかなと思っています！

「活動」についてのあれこれ

——活動を始めてどれくらいですか？

2016年からなので4年目ですね。

2年目にキリンいっぱい展

を企画・開催しました！

——2年目にして主催企画を実現したんですね！？

——活動していくことが1番楽しい、やりがいがある」とはなんですか？

——活動していくことが大変だなと思うことはありますか？

意外と叶うんだなと思いましたね。

——活動していくことが大変だなと思うことがありますね！

——活動していくことが1番楽しい、やりがいがある」とはなんですか？

他の作家さんの絵を見て落ち込むことは多々あります。

——2年目にかけてやいた一言

から始まつたんですね！

2年目の2月・3月に開催場所のギャラリーのオーナーさんとキリン展がしたいと話

見てくれた人の感想を見た時にやつててよかつたなと思います！

見てくれるだけでも嬉しいのに感想を残してくれるのは作品の励みになつて頑張ろ

あとはなにに関してもお金が関わってくるので、この展示会に出して誰にも見てもうえなかつたらどうしようつとう不安は常にある状態ですね。アートコンペとかにはあま

り参加したことがなかつたんですねが今年は参加してみようかなと思っています。

——活動する」とについてどう思いますか？

もともと学生の頃夢もなにもなかつたので、ご縁があつてこういうふうになつて本当に感謝ですね。

自分の絵を見ててくれる方がいるのは新鮮で嬉しいです。さらにその絵が売れるとなつたら感極まって泣きそうになつたりします。

わたしの絵を欲しいと思つてくれる方がいるんだって。いつも売れるたびに生きてよかつたって思います。



2020.2作
小さな夜空絵
使用画材：水彩

「変化」と「悩み」

——様々な変化をし続けていたりん燈さんですが以前と比べてここが一番変わったなと思うことはありますか？

自分の絵が好きだなと思えるようになりました！

前はキリンの人。絵を見てくださいた方がキリンってこんな感じなんだ！ うまい

ぐださつて「うわあ」と言つてました。今この絵は好きって言つてもうえることが増えました。その時に「うまい」といふ言葉で「うわあ」と言つて喜んでいました！

を描いたら「うわあ」と言つたり。悩んでいたら絵を描いていると思います。

逆に描いちやうタイプ。考えるより描くみたいな。

考えてたら「うわあ」と思つてなります。

ただ、昔よりももっともつ

と自分の絵が自分自身で好きになつてるので昔よりは悩んでいません！

昔は悩みに悩んでいまし

——以前の自分がどう思いましたか？

うかつた！ って思います！

その好きな絵になれました！

うかつた！ って思います！

——変化する」とについてどう思いますか？

全然変化していきたい！

すが描くたびにその絵が好

きつて言つてくれる人がい

ると思ひます。

手探り状態だけど。

悩んだときはとりあえず絵

——以前の自分をどう思いましたか？

うかつた！ って思います！

こうじやないといけないと思ひます。

こだわりが強すぎたのかなって。

自分で描いていたのかなと思ひます。

自分で描いていたのかなと思ひます。

——以前の自分をどう思いましたか？

うかつた！ って思います！

——以前の自分がどう思いましたか？

うかつた！ って思います！

うかつた！ って思います！

売れる」と・自分の絵

真夜中に売れなくてもい
いみたいなことを Twitter
でつぶやいたときがあつて。
そんなんだつたら絵を描
くのをやめたたらと言われて
しまつたんです。

それをまたつぶやいた時
に他の絵描きさんが売れそ
うな絵と自分を満たすため
の絵を描いたらいいんじや
ないかなって言つてくれて。

全部を全部コン詰めて描
くのがしんどいなら2本立
てでやつたら気が楽になる
んじゃないですか。

基本は自分も楽しめる絵



キリン！

——キリンについて調べたり
とかしましたか？

調べますよ！

たまにですが、キリンって
どんな生き物かなって調べた
りしてなるほどっていつも勉
強になります！

実はキリンも謎が多い生き
物なのではつきりと断定でき
ないことが多くて……。

たまに展示を見に来てくだ
きる方にテストされるんです。

あれはなんだと思う？ つて、
調べていたことをたまたま

聞かれていたので答えたからさ

すが！ と言われて……。
ただわたしは好きなものは好
きだけで、いんじやないかなと
思うんです。

好きだからこそ語れないと
いけないというルールはない
と思います。

——大切にしていることはあ
りますか？

自分で貫く！
描きたいものを描く！
好きなものが多すぎてよく
いろんなものを描いちやうん
ですけど、やっぱりキリンを描



じゃないと絵も元気じゃな
くなるから。

いろんなヤジがとんで
くることもあると思うけ
ど、楽しんで描いたほうが
どうしてハッとした！

あんまり気を詰めないで

ねって言われて……。

たしかに！ 自分の描き
たいものを描いたらいいん

だつてハッとした！

いいよ。

だいぶ変わった！

——今後について教えて下さい！

たかなつて思います。
前まではキリンまっすぐ。

展示やイベントもそうです

が対面で話せるようなものに
出たいと考えています！

あとはアートコンペに出て
みたいのもあつたので今年参

加しようかなと考えています。

とりあえずやってみないと
わからないのでやる精神で！

——最後にインタビューを通して……。

絵に対してはだいぶ変わっ

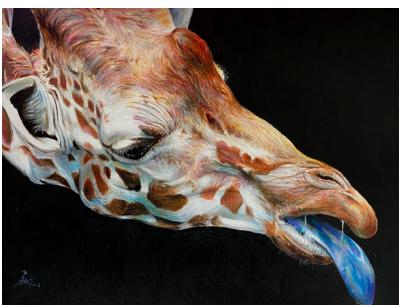
自分だけのキリンというか、
写真だけじゃなくて自分のキリ

ンを見せたいなって。
だいぶ変わりましたね！

インタビュー＝エルム



1P.8掲載
2020.6.2作
タイトル:「無題」
使用画材:コピック/色鉛筆



1P.7掲載
2020.2.16作
タイトル:「食べたい」
使用画材:コピック/色鉛筆



2019.6.26作
タイトル:「ひまわり畠」使
用画材:コピック/アクリル



2020.7.5作
タイトル:「海の旅」
使用画材:アクリル:ファインテック
※2019年に描いた作品で追筆しました



2019.10.28 作

タイトル :「源」

使用画材 : コピック / 色鉛筆



2020.6.29 作

タイトル :「どうも、キリンです。」

使用画材 : コピック

キリン絵描き

きりん燈

2016 年から関西中心に活動中

キリンが大好きでキリンモチーフに

リアル絵からデフォルメ絵まで書いています

その他にも、夜空絵やシュール絵など幅広く

活動しております

Twitter:@kirin_peacei



2020.3.16 作

タイトル :「アマビエ様」

使用画材 : 水彩

本記事の掲載内容の
無断転載・複写・複製等を禁止します。

インタビュー × きりん燈

発行日 / 2020年8月26日

発 行 / 雨傘書堂

©amagasasyodou 2020

連絡先 / amagasa.yd128@gmail.com

H P / <http://amagasayd128.wixsite.com/amagasaweb>

■編集

企画／インタビュー／デザイン エルム

制作補佐 浅賀大輔